تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين فاس-مكناس المركز الجهوي للامتحانات	الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى باكالوريا الموضوع	الصفحة:	3/1
		دورة 2021 :	العادية
المادة :	اللغة الأجنبية الأولى	المعامل :	4
الشعبة/المسلك : العلوم الاقتصادية والتدبير- العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية - العلوم والتكنولوجيات الكهربائية - الفنون التطبيقية – جميع مسالك شعب البكالوريا المهنية		مدة الإنجاز:	ساعتان (2 س)

Texte :

Son pas résonna dans l'escalier. Je quittai ma marche et j'allai me changer. Le souk des bijoutiers ressemblait à l'entrée d'une fourmilière[1]. On s'y bousculait, on s'affairait dans toutes les directions. [...] Ma mère et Fatma Bziouya nous suivaient, mon père et moi, à petits pas, étroitement enveloppées dans leurs haïks blancs. Les boutiques très surélevées offraient à nos yeux le clinquant[2] des bijoux d'argent tout neufs qui semblaient coupés dans du vulgaire[3] fer-blanc, des diadèmes et des ceintures d'or d'un travail si prétentieux qu'ils en perdaient toute noblesse, ces bijoux ne ressemblaient point aux fleurs. Aucun mystère ne les baignait. Des mains humaines les avaient fabriqués sans amour pour contenter la vanité des riches. Ils avaient raison, tous ces boutiquiers, de les vendre au poids, comme des épices. J'en avais mal au cœur. De nombreux chalands[4] s'agitaient d'une boutique à l'autre. Leurs yeux luisaient d'avidité et de convoitise. D'autres personnages, hommes et femmes, groupés çà et là, refoulaient[5] leurs larmes.

Plus tard, j'ai saisi tout le sens de leur mélancolie. J'ai senti moi-même cette humiliation de venir offrir à la rapacité indifférente des hommes ce qu'on tenait pour son bien le plus précieux. Des bijoux auxquels s'attachaient des souvenirs, des ornements de fête qui prenaient part à toutes nos joies deviennent sur un marché comme celui-ci de pauvres choses qu'on pèse, qu'on renifle, qu'on tourne et qu'on retourne entre les doigts pour finalement en offrir la moitié de leur prix réel.

[1] Habitation commune où vivent les fourmis. [2] D'un éclat faux et trompeur. [3] Ordinaire. [4] Clients. [5] Cachaient.

Questions :

I. ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1. Complète le tableau suivant après l'avoir reproduit sur ta copie : **(0,25x4)**

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Genre du roman	Date de publication
.....	.....	.....	.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

الصفحة: 3/2	الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس – مكناس
المادة: اللغة الأجنبية الأولى	الشعبة/المسلك: العلوم الاقتصادية والتدبير-العلوم التجريبية- العلوم الرياضية- العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية- العلوم والتكنولوجيات الكهربائية- الفنون التطبيقية – جميع مسالك شعب البكالوريا المهنية

2. D'après ta connaissance de l'œuvre, le père est retourné à la maison pour :

a) acheter une trompette à son fils ?
b) acheter des cierges au fqih ? (Recopie la bonne réponse.) **(1)**
c) acheter des bracelets à sa femme ?

3. a) Relève la comparaison employée pour caractériser le souk des bijoutiers. **(0,5)**

b) À partir de cette comparaison, complète le tableau suivant :**(0.25x4)**

Comparé	Outil de comparaison	Comparant	Un point de ressemblance à partir du texte
.....	.....	.....	.....

4. a) Le narrateur décrit-il de manière *valorisante* ou *dévalorisante* les bijoux tout neufs exposés par les boutiquiers ? **(0,25)**

b) Relève dans le 1er paragraphe un adjectif pour justifier ta réponse. **(0.25)**

5. Le narrateur pense que les bijoux présentés par les boutiquiers ne ressemblaient pas aux fleurs pour deux raisons, lesquelles ? **(0,5x2)**

6. Par l'emploi de l'expression : « *J'en avais mal au cœur* », le narrateur éprouvait-il un sentiment : de *dégoût*, de *pitié* ou d'*admiration* ? **(0,5)**

7. a) Pourquoi certains hommes et femmes se sentaient-ils tristes et humiliés en vendant des bijoux qui constituaient leur bien le plus précieux ? **(1)**

b) Cette situation crée-t-elle un effet *comique, ironique* ou *pathétique* ? **(0,5)**

8. *« J'ai saisi tout le sens de leur mélancolie. »*

- Transforme cette phrase au discours indirect, en commençant par :

Le narrateur déclara..... . **(1)**

9. À ton avis, est-il bon d'acheter un objet à très bas prix à une personne obligée de le vendre ? **(0,5)** Dis pourquoi en une phrase. **(0,5)**

10. Aimerais-tu, toi aussi, vendre un objet auquel tu tiens beaucoup ? **(0.5)** Justifie ta réponse par un argument pertinent. **(0.5)**

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

II. PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

L'achat en ligne (sur Internet) est une activité qui se développe de plus en plus dans notre pays à travers des sites comme *Avito*, *JUMIA*, *Amazon*, etc.

Pour acheter quelque chose, préfères-tu le faire en ligne ou plutôt aller le faire sur place ?

Rédige un texte dans lequel tu justifies ton choix à l'aide d'arguments variés et d'exemples précis.

Lors de la correction de ta production, on tiendra compte des critères suivants

Critères d'évaluation de l'écrit à produire	Barème
- Respect de la consigne (traiter le sujet proposé) :	**1**
- Organisation et cohérence de l'argumentation :	**2**
- Richesse et pertinence des arguments :	**2**
- Correction de la langue : (construction des phrases, vocabulaire riche et approprié, orthographe, conjugaison, ponctuation.)	**5**

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين فاس مكناس المركز الجهوي للامتحانات	الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى باكالوريا عناصر الإجابة	الصفحة:	1/1
		دورة 2021 : العادية	
المادة :	اللغة الأجنبية الأولى	المعامل :	4
الشعبة/المسلك : العلوم الاقتصادية والتدبير- العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية - العلوم والتكنولوجيات الكهربائية - الفنون التطبيقية – جميع مسالك البكالوريا المهنية		مدة الإنجاز:	ساعتان (2 س)

CORRIGE ET BAREME

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse –ou formulation- non prévue est laissée à l'appréciation de la correctrice ou du correcteur.

I. ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)	Barème
1. Ahmed SEFRIOUI ; **La boîte à merveilles** ; **roman autobiographique** ; **1954.** 0,25x4	**1**
2. le père est retourné à la maison pour : **c) acheter des bracelets à sa femme.** (1)	**1**
3. a) La comparaison est : « **Le souk des bijoutiers ressemblait à l'entrée d'une fourmilière.** » (0,5) **b)** Analyse de la comparaison employée : (0,25x4) Comparé | Outil de comparaison | Comparant | Un point de ressemblance à partir du texte **Le souk des bijoutiers** | **ressemblait à …** | (L'entrée) d'**une fourmilière** | « **On s'y bousculait…** » ou « **on s'affairait dans toutes les directions.** »	**1,5**
4. a) Le narrateur les décrit de manière **dévalorisante.** (0,25) **b)** L'adjectif est : « … **vulgaire** fer-blanc… » ou « si **prétentieux**… » (0,25)	**0,5**
5. Les deux raisons à partir du texte sont : « **Aucun mystère ne les baignait** » et « **Des mains humaines les avaient fabriqués sans amour.** » (0,5x2) (Accepter aussi : « **ils perdaient leur noblesse.** »)	**1**
6. Le narrateur éprouvait un sentiment de : **dégoût.** (0,5)	**0,5**
7. a) Ils sont tristes et humiliés **de vendre des bijoux auxquels s'attachaient des souvenirs** ; ou : **de vendre des ornements de fête qui prenaient part à toutes nos joies.** (Accepter autre formulation allant dans ce sens.) (1) **b)** L'effet crée par cette situation est : **pathétique.** (0,5)	**1,5**
8. Le narrateur déclara **qu'** (0,25) **il** (0,25) **avait saisi** (0,25) le sens de **leur**… (0,25)	**1**
9. Accepter tout point de vue (0,5) justifié d'une manière pertinente (0,5)	**1**
10. Accepter tout jugement personnel (0,5) justifié de manière adéquate. (0,5)	**1**
II. PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)	
**** Tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du (de la) candidat(e).***	
A- Respect de la consigne (traiter le sujet demandé).	**1**
B- Organisation et cohérente de l'argumentation.	**2**
C- Richesse et pertinence des arguments.	**2**
D- Correction de la langue (construction des phrases, orthographe, vocabulaire riche et approprié, ponctuation).	**5**

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com